

CIUDAD RODRIGO

La música y la calle marcan el adiós a la Feria de Teatro

El concierto de "D'Callaos", en homenaje a Rosa María García Cano, pone la guinda a cinco intensas y multitudinarias jornadas

CASAMAR

La decimoquinta cita teatral de Castilla y León con el teatro dijo una vez más "adiós", y lo hizo desde Ciudad Rodrigo con una marcada nostalgia mientras piensa ya en dar forma a la próxima edición.

La última jornada del festival estuvo protagonizada por la mejor música, y por obras de sala y calle de notable calidad.

Abriendo la jornada de ayer, la actriz y titiritera Andrea Bayer se subió al escenario del Teatro Nuevo "Fernando Arrabal", para presentar de primera mano su espectáculo "Hilos", y su asombrosa historia acerca de un taller de costura y su peculiar modista.

La música vino de la mano de Los Hombres de Carlos Brass Band, quienes trajeron a los entre-

Los Hombres de Carlos Brass Band trajeron lo mejor del jazz y del funky-jazz bajo el lema de "Sin música no hay diversión"

sijos de Miróbriga lo mejor del jazz y del funky jazz. Un verdadero espectáculo callejero cuyos protagonistas, con el lema de "Sin música no hay diversión", consiguieron recrear el mejor ambiente musical con notas de funky, ska y funkyska desde la plaza de Herrasti hasta la Plaza Mayor, seguidos por cientos de personas de todas las edades.

Finalmente, el sonido personal y joven de D'Callaos cerrará la programación de la Feria en la Plaza Cristóbal de Castillejo, en honor a Rosa María García Cano, la que fuera directora de la Feria. A las 22:30 horas el grupo catalán se subirá al escenario para mostrar lo que ellos denominan Nu Flamenco, una fusión entre flamenco, su eje central, y rock, pop y jazz, una visión actual y fresca del rock con raíces de los 70, facturada desde Cataluña".

Un momento especial se vivió en el "Vermú Teatral" con el reconocimiento de la Feria a "15 años de trabajo" de Jacinto Gómez, director técnico, y Félix Fradejas, coordinador técnico, entregado por Rosana Pérez y Meli Guerrero.



Los miróbrigenses más jóvenes son consumidores habituales de teatro.



Versión de "Macbeth" ofrecida por El Callejón del Gato Producciones.



Baobab presentó en el Teatro Nuevo su espectáculo "Hilos".



Arriesgada y exitosa puesta en escena de "Tres en línea", de Samarkanda.



Pasacalles musical de "Los Hombres de Carlos",/REP.GRAF.:CASAMAR



Profesionales y público en general se mezclan en cada uno de los espacios.



El Teatro Nuevo "Fernando Arrabal" totalmente lleno en la tarde de ayer.